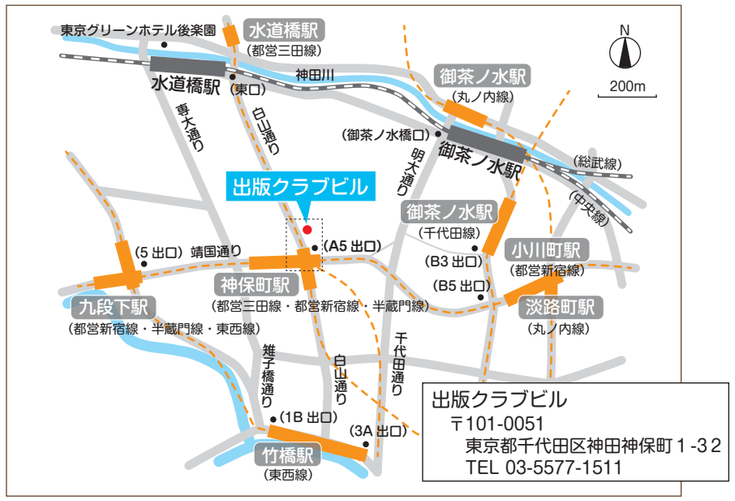
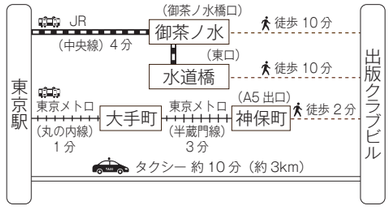
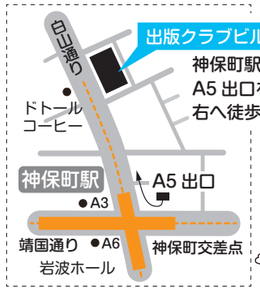
■ 会場アクセス





神保町駅詳細図



Illustration©Noriko Matsui

■ お願い

・会場ではオンライン配信のため撮影用のカメラが入ります。差し障りのある方は申込時にご連絡ください

■ お問い合わせ

紙芝居文化の会 事務局　〒181-0001 東京都三鷹市井の頭 3-32-15-1F　寺小屋内
TEL/FAX 0422-49-8990　Email: kamishibai@ybb.ne.jp　URL: https://www.kamishibai-ikaja.com/

※新型コロナ感染症対策で、事務局はテレワークを行っております。できるだけメールでお問い合わせください
電話やFAXの場合は、お返事が遅くなる場合がありますので、ご了解お願いいたします

郵便往復はがき

63 円
切手を
貼って
ください

1 8 1 - 0 0 0 1

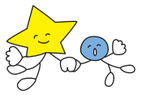
往信

三鷹市井の頭 3-32-15-1F
寺小屋内
紙芝居文化の会 事務局 行き

フリガナ
氏名

住所　〒

電話

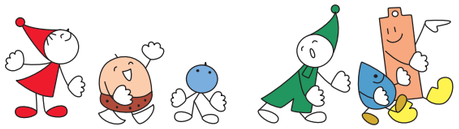


受講証

紙芝居文化の会「2023 年紙芝居講座」
「会場参加」

ご氏名

参加日	セミナー ※11/12（日）参加の方の場合
□ 11/11・12	□ A「おすすめ＆おたのしみ紙芝居を演じよう」
□ 11/11 のみ	□ B「プログラムの立て方」
□ 11/12 のみ	□ C「平和のために演じよう」



（この上まで記入してね）

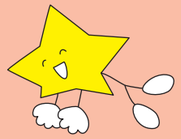
（以下、事務局記入欄）

受付番号

領収印

受付番号、領収印のないものは無効です

紙芝居文化の会 2023



『ひよこちゃん』原作 チュコフスキー
小林純一 脚本／二俣英五郎 絵 童心社刊

『あひるのおうさま』
堀尾青史 脚本／田島征三 絵 童心社刊

『天人のはごろも』
堀尾青史 脚本／丸木俊 画 童心社刊

『ごろんとごっつん』
ごりょうさと 脚本／和歌山静子 絵 童心社刊

紙芝居講座

とびだそう舞台をもって
―平和のために―

『やさしいまものパッパー』
野坂悦子 脚本／降矢奈々 絵 童心社刊

『おとうさん』
与田準一 脚本／田畑精一 絵 童心社刊

平和が危うい今、戦後から現代までを代表する紙芝居を演じて、
作家・画家たちの、平和への強い想いを学びます。
久しぶりの２日間講座。紙芝居をさまざまな角度から楽しみましょう。

『おすわりやすいすどっせ！』
長野ヒデ子 脚本・絵 童心社刊

『おねぼうなじゃがいもさん』
村山菓子 原作／村山知義 脚本・画 童心社刊

2023 年
11 月 11 日（土）～12 日（日）
出版クラブビル（定員 100 名）
オンライン（定員 150 名）
※オンラインは 11 日のみ

『二度と』第 11 場面
松井スイコ 脚本・絵 童心社刊

『かりゆしの海』
まついのりこ 脚本・絵／横井謙典 写真 童心社刊

『ちっちゃいこえ』
アーサー・ビナード 脚本／丸木俊・丸木位里 絵
「原爆の図」より 童心社刊

『おおきくおおきくおおきくなあれ』
まついのりこ 脚本・絵 童心社刊

松本猛さんをお迎えします

松本 猛（まつもと・たけし）http://www.takeshi-matsumoto.jp/
1951年生まれ。美術・絵本評論家、作家、横浜美術大学客員教授、ちひろ美術館常任顧問。1977 年にちひろ美術館･東京、97 年に安曇野ちひろ美術館を設立。同館館長、長野県立美術館館長、絵本学会会長を歴任。著書『いわさきちひろ』（講談社）『ちひろ美術館の窓から』（かもがわ出版）『安曇野ちひろ美術館をつくったわけ』（新日本出版社）、絵本に『白い馬』（講談社）『ふくしまからきた子』（岩崎書店）など。

『おかあさんのはなし』
稲庭桂子 脚本／いわさきちひろ 画 童心社刊

主催：紙芝居文化の会

プログラム

2023年11月11日(土)

13:00 受付

13:30 はじまり

第22回総会（活動報告及び会計報告）

14:00 **はじめの言葉**
紙芝居の実演で始めましょう

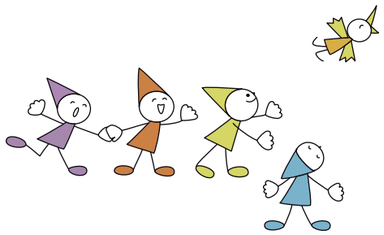
松本猛さんのお話
紙芝居『おかあさんのはなし』と
ちひろの願い

― 休憩 サインセール ―

15:35 **紙芝居の歴史をとらえ
平和の文化をつくろう**

・戦後の文化運動から生まれた
紙芝居 1946～
・珠玉の作品の誕生 1960～
・理論の構築と広がり 1998～
・明日の紙芝居文化を求めて 2023～

17:30 **一日目終了**（サインセール）



2023年11月12日(日)

9:30 受付

10:00 **3つのセミナー**
― 3つの部屋に分かれて行います
いずれかを選んでください ―

A「おすすめ＆おたのしみ紙芝居
を演じよう」
…多様な分野の作品と出会い
演じる喜びを広げましょう

B「プログラムの立て方」
…幼稚園･保育園･学校･高齢者の方へ
など、実演作品を考えます

C「平和のために演じよう」
…紙芝居を通して平和を伝える
ことを深めます

12:00 ― 昼休み ―

13:00 **紙芝居の演じ方**

**さまざまな活動の中から
演じてみよう！**
― 地域・グループで根づく紙芝居 ―

・各地での活動から
・連続講座から生まれた
自主グループ
・若い力が紙芝居の担い手に

明日に向かって

14:30 **終了**（サインセール）

★実演作品は、当日お楽しみに！

『天人のはごろも』、『あひるのおうさま』、『おおきくおおきくおおきくなあれ』、『ちっちゃいこえ』ほか、講座の全体を通して紙芝居を数多く演じます。「紙芝居文化の会」が大切にしている理論がわかり、初めての方も、もっと深めたい方も、楽しみながら学べます。

★ 1日目は、会員以外の方も13:25までにご入場願います。総会と講座の間に休憩はありません。
★ オンライン配信をしますので、当日は撮影用のカメラが入ります。
★ 紙芝居と紙芝居の舞台も販売します。この機会にどうぞご購入ください。
※実演する紙芝居は、当日変更になる場合があります。

講座参加費

● 会場参加　（定員100名）… 東京神保町 出版クラブの会場で、直接講座を受けることができます（原則として2日間）
会員＝4,600円　一般＝5,600円　※１日のみ参加の場合は下記となります
11/11（土）のみ参加　会員＝3,500円　一般＝4,000円
11/12（日）のみ参加　会員＝1,600円　一般＝2,100円

● ライブ視聴（定員150名）… ご自宅等で、インターネット経由で講座を受けることができます（1日目のみ配信）
会員＝1,500円　一般＝2,000円　※収録動画（無編集：一週間）もご覧いただけます。
お時間のない方はぜひご活用ください。

申込方法

● 会場参加　・・・はがき、またはWebにてお申し込みください
はがき：下半分の「参加申込書」（往復はがき）に必要事項を記入の上、両面に切手を貼ってご投函下さい
※入金確認後、受講票をお送りします。当日、受講票をご持参ください
Web　：下記URLにアクセスし、「会場参加」から申込書にご記入のうえ、送信ください
https://www.kamishibai-ikaja.com/seminar2023/　（QRコード）→
※入金確認後、受講票をメールにてお送りいたします。当日、メール画面かコピーをご持参ください
・参加費送金方法・・・お申し込み後すみやかに、参加費を下記にご送金ください

＜郵便振替で送金する場合＞
口座番号　00170-3-591693
口座名称　紙芝居文化の会・紙芝居講座

＜他の金融機関やインターネットで送金する場合＞
ゆうちょ銀行　〇一九店　当座　0591693
口座名称　紙芝居文化の会・紙芝居講座

● ライブ視聴　・・・Webにてお申し込みください　**※Peatix登録（無料）が必要です**
Web　：会場参加と同じURLにアクセスし、「ライブ視聴」からPeatix※でオンラインチケットをご購入ください
・参加費送金方法・・・Peatixにて「クレジット、コンビニ/ATM、PayPal/銀行口座」よりお選びください

申込締切・キャンセル

● 会場参加　申込締切：11月2日（木）、最終入金締切：11月6日（月）　キャンセル：11月2日まで
定員になり次第締め切らさせて頂きます。11月3日以降のキャンセルは返金できません、ご注意ください
● ライブ視聴　申込締切：11月11日（土）※コンビニ/ATM払いは11月10日まで　キャンセル不可：収録動画をご活用ください

切り取り線

郵便往復はがき

63円
切手を
貼って
ください

返信

ご住所

ご氏名

この線を内側に折って（谷折り）投函してください

紙芝居文化の会「2023年紙芝居講座」「会場参加」申込書

※「ライブ視聴」の方は Peatix にて申し込みください

フリガナ 氏名	
紙芝居文化の会	□ 会員　□ 一般　（どちらかに☑印）
講座参加経験	□ 初めて　□ あり　（どちらかに☑印）
職業・文化活動 所属・グループ	（任意）
連絡先	〒 TEL. E-mail

いずれかに☑印を付けて下さい		会員	一般
参加日 参加費	□ 11/11・12	□4600円	□5600円
	□ 11/11 のみ	□3500円	□4000円
	□ 11/12 のみ	□1600円	□2100円
3つのセミナー 11/12（日） 参加の場合	□ A「おすすめ＆おたのしみ紙芝居を演じよう」 □ B「プログラムの立て方」 □ C「平和のために演じよう」		