

2022

## 紙芝居連続講座

あなたも すてきな演じ手に



## ● 講座日程 ● 各日 土曜日 13:00~16:00

月 日	講義内容 (テーマ)	講師
4月 9日(土)	紙芝居の魅力の秘密と演じ方	松井エイコ (壁画家・紙芝居作家)
5月 14日(土)	作品の光の源・ 世界へ羽ばたく紙芝居	野坂悦子 (翻訳家・作家)
6月 11日(土)	歴史を学ぶと紙芝居がわかる	永瀬比奈 (翻訳家) 松井エイコ
7月 9日(土)	作品の選び方と プログラムの立て方	上原佐恵子 (伊東市社会教育指導員) 道山由美 (こども図書館司書)
9月 10日(土)	ブックハウスカフェで 演じてみよう!	野坂悦子 永瀬比奈・道山由美
10月 8日(土)	演じる喜びを深めて —修了証をお渡しします—	前園敦子 (子どもの本専門店エルマー代表) 松井エイコ

※新型コロナウイルス感染拡大の状況により日程を変更する場合があります

## ● 定員・受講料 (全6回) ●

定 員：14名

受講料：紙芝居文化の会 会員 28,000円

一般 36,000円

## ● 会場 ●

童心社 4F

「KAMISHIBAI HALL」

東京都文京区

JR 巣鴨駅 徒歩 10分



© Photograph KAROKU KATO

紙芝居の重要なテーマを「少人数」で「年6回連続」学びます

## ● 連続講座の特色 ●

観客の前で実演し、演じ方を深めます

神保町にある、児童書専門店にて、  
受講者全員が演じる場をつくります。

(2019年 講座内容「ブックハウスカフェで演じてみよう」より)

※協力：ブックハウスカフェ (神田神保町)

少人数なので、一人ひとりにアドバイス

受講者は2回演じる機会があり、  
講師が演じ方のアドバイスをします。

(2021年 講座内容「作品の選び方・プログラムの立て方」より)



## ●講師プロフィール●



### 松井エイコ (紙芝居文化の会 国内統括委員・壁画家・紙芝居作家)

武蔵野美術大学油絵科卒業後、日本有数の壁画家として、全国各地に「人間」をテーマとする壁画、ステンドグラスなどを150作以上創作。紙芝居文化の会創立に携わり、紙芝居の創作と普及に力を注ぐ。紙芝居作品に『かずとかたちのファンタジー全5巻』、『二度と』(童心社)がある。2006年『二度と』は「ミュンヘン国際青少年図書館」が企画する、平和を伝えるための国際図書館展に選ばれ、世界を巡る。フランス、ベトナム、ドイツ、中国、メキシコ、ペルー、日本各地にて講演。

### 永瀬比奈 (紙芝居文化の会事務局・翻訳家)

上智大学外国語学部英語学科卒業。航空会社勤務の後、渡米。帰国後、児童書の翻訳を志す。主な訳書に、『タイガー・ボーイ』『モンスーンの贈りもの』『リキシャ★ガール』(第56回青少年読書感想文全国コンクール小学校高学年の部課題図書)(すずき出版)、『アンナのうちはいつもにぎやか』『もういちど家族になる日まで』『シャングリラをあとにして』(徳間書店)などがある。一方、紙芝居が世界に誇る文化であることを知り、紙芝居文化の会の運営委員として活動に力を注ぐ。

### 前園敦子 (紙芝居文化の会 運営委員・子どもの本専門店エルマー代表)

地域に根差し、子育ての支援を願い、1989年福岡にエルマーを開店。年々子どもたちを取り巻く状況が悪化するなかで、本が家庭に入りづらくなり、子どもの心がどう育っていくか懸念しながらも、絵本と紙芝居のちからを信じ、書店をつづけている。福岡県内だけでなく、県外でも講演活動を行う。日本子どもの本研究会会員。子どもとメディアの会理事。春日市読書推進委員。福岡県絵本コンシェルジュ講師。紙芝居文化の会運営委員。

### 野坂悦子 (紙芝居文化の会 海外統括委員・翻訳家・作家)

オランダ語と英語を中心に翻訳活動を続け、『おじいちゃんわすれないよ』(金の星社)で、産経児童出版文化賞大賞を受賞。『どんぐり喰い』(福音館書店)をはじめ、訳書は百点以上。近年は絵本の文章も意欲的に書き下ろしている。日本の文化を海外に発信しようと、紙芝居文化の会創立に加わり、以後、今日まで世界各地で紙芝居講座をコーディネートし、講師を務めてきた。脚本を手がけた紙芝居作品『やさしいまものバッパー』(降矢なな絵、童心社)は五山賞絵画奨励賞を受賞。

### 上原佐恵子 (紙芝居文化の会 運営委員・伊東市教育委員会社会教育指導員)

東京生まれ、中伊豆在住。おはなし活動40年余、静岡東部10図書館・幼保小学校教諭研修・静岡県民カレッジ・静岡県読書アドバイザー・JPIC 読書アドバイザー・伊東市民大学等々講座講師歴任。サークル指導&自宅でのおはなし塾(紙芝居・語り・朗読・絵本研究等)開催。幼稚園・小中学校・高齢者の現場の他、おはなし活動者の育成に力を注ぐ。子どもたちは勿論、高齢社会に向けて紙芝居の需要と重要性を実感、勉強は欠かせないと考えている。静岡紙芝居研究会主宰。

### 道山由美 (紙芝居文化の会事務局・こども図書室司書)

多くの人に紙芝居の楽しさを届けたいという思いで、地域の子育て支援センター、幼稚園、小学校、高齢者施設などにでかけ、演じている。また、県内外の図書館などで、紙芝居講座の講師をつとめている。上海(2016年)、スロベニア(2018年)、メキシコ(2019年)での紙芝居講座で、現地のこどもたちと紙芝居を楽しむ経験もした。紙芝居文化の会運営委員。事務局。紙芝居文化の会あいち実行委員。豊田市中央図書館読書指導者。



『紙芝居百科』をプレゼント！  
テキストとして使用します



最終回に、ミニフレーム入りの「まっぴのりこのイラスト・修了証」をお渡しします。

## ●申込み方法● 申込書はホームページからもダウンロードできます

1. 申込書に記入し「紙芝居文化の会事務局」にお送りください。
2. 事務局より「受講受付」のお知らせと共に、受講料振込のための郵便振替用紙をお送りします。一週間以内に受講料を送金ください。
3. 入金確認後「受講票・会場への詳細地図・資料」をお送りします。
4. 4月1日以降のキャンセルは、返金できませんのでご了承ください。

## ●申込み・問い合わせ先●

「紙芝居文化の会事務局」

〒181-0001

東京都三鷹市井の頭 3-32-15-1F 寺小屋内

TEL&FAX 0422-49-8990

Email: kamishibai@ybb.ne.jp

https://www.kamishibai-ikaja.com/

キリトリ線

## 連続講座 2022 申込書

フリガナ 氏名	生年月日 19 年 月 日	
連絡先	〒	
	TEL.	FAX.
	E-mail	
会員 一般 (どちらかに○印をつけてください)		

☆ \* 通信をお寄せください \* ☆  
\* (できましたら職業・文化活動なども) \*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*