

紙芝居連続講座 in 札幌



東京の連続講座を3回に集約

紙芝居の重要なテーマを3回にわけて学びます

日本独自の文化財である紙芝居を演じ共感の輪を広げましょう

● 講座日程 10:00-15:00 (3回目は10:00-15:30)

● 定員・受講料 (全3回)

定員：20名

受講料：15,000円

● 会場

庭ビル2階ギャラリー

住所：札幌市中央区大通西17丁目1-7

庭ビル2階

電話：011-688-6997

Fax：011-688-6909

主催：ろばのこ

2025年	講義内容 (テーマ)	講師
9月 6日(土)	紙芝居の魅力と素敵な演じ方 演じてみよう	松井エイコ
9月27日(土)	紙芝居の歴史と作品の選び方 演じてみよう	日下部茂子
11月8日(土)	絵本と紙芝居の違い 作品にこめられたもの 演じてみよう	野坂悦子

● 講師プロフィール

松井エイコ

(紙芝居文化の会 国内統括委員・壁画家・紙芝居作家)
武蔵野美術大学油絵科卒業後、日本有数の壁画家として、全国各地に「人間」をテーマとする壁画、ステンドグラスなどを160作以上創作。紙芝居文化の会創立に携わり、紙芝居の創作と普及に力を注ぐ。紙芝居作品に「かずとかたちのファンタジー全5巻」、「二度と」(童心社)がある。2006年「二度と」は「ミュンヘン国際児童図書館」が企画する、平和を伝えるための国際図書館展に選ばれ、世界を巡る。フランス、ベトナム、ドイツ、中国、メキシコ、ペルー、日本各地にて講演。

日下部茂子

(紙芝居文化の会 広報統括委員・編集者・大学講師)
「おおきくおおきくおおきなあれ」「おかあさんがおかあさんになった日」等、数多くの紙芝居と絵本を編集。元童心社紙芝居プロモーション室長。童心社退職後、立教女学院短期大学・東京成徳大学の講師を務める。日本各地をはじめ、ベトナムやフランス、上海などの紙芝居講座で講師を務める。子どもの文化研究所・紙芝居研究会代表委員、全国紙芝居まつり本部運営委員。論文「紙芝居運動を切り拓いた人ター稲庭桂子」、共著「堀尾青史の世界から紙芝居の明日へ」他がある。

野坂悦子

(紙芝居文化の会 海外統括委員・翻訳家・作家)
オランダ語と英語を中心に翻訳活動を続け、「おじいちゃんわすれないよ」(金の星社)で産経児童出版文化賞大賞を、「どんぐり喰い」(福音館書店)で日本翻訳家協会翻訳特別賞を受賞。訳書は百点以上。近年は絵本の文章も書いている。紙芝居文化の会創立より今日まで、EUやアジア十数か国で、紙芝居について発表したり、講座を行ったりしてきた。脚本を手がけた紙芝居「やさしいまものパッパー」(降矢なな絵、童心社)は中国、ドイツ、イランで出版されている。

● 申込方法

店頭、Fax、お電話またはInstagramのメッセージでお申込みください。下記を明記の上、ご連絡ください。お支払い方法は店頭、郵便振込またはクレジット決済がご利用いただけます。

振込先：郵便振込 加入者名：ろばのこ 記号番号：02700-1-25350

ゆうちょ銀行 加入者名：ろばのこ 二七九店 当座 0025350

※受付後、1週間以内にお支払いをお願いいたします。

----- きりとり線 -----

お名前 (ふりがな)

ご住所：

お電話番号：

メールアドレス：

所属 (園名)：

お支払い方法：郵便振込・クレジット決済

日付：2025年 月 日