

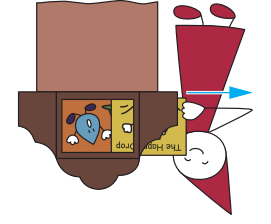
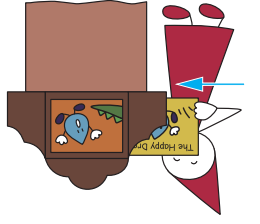
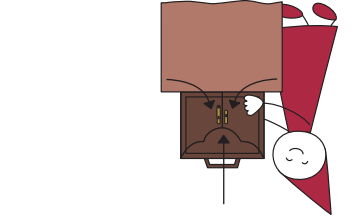
Leg de plaat dus niet achter of naast het kastje neer. Dan kun je de tekst van de volgende plaat niet meer lezen. En: je trekt bij het terugsteken de aandacht weer het kastje in. Dus als je soepel wegtrekt en terugsteekt, kan het publiek beter opgaan in het verhaal.

Besteed veel aandacht aan het wegtrekken. Dit moment is belangrijk, want de nieuwe plaat komt tevoorschijn. Wegtrekmomenten zijn schakels: ze verbinden de platen tot een verhaal.

- Trek de laatste plaat niet weg. Lees de tekst voor en sluit dan de deurtjes.

- Steek de weggetrokken plaat ook weer terug in het kastje, achter de andere platen.

- Als je een tekst voorgelzen hebt, trek je de voorste plaat weg.



Afsluiten

Terugsteken

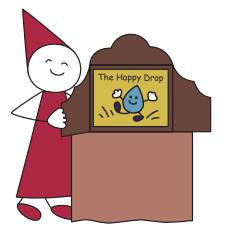
Wegtrekken



### Daar gaan we...

### Het verhaal begint

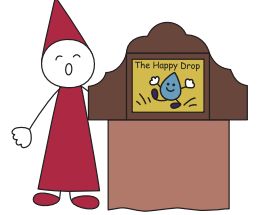
- Gebruik geen overdreven stemmetjes.
- Acteer niet teveel...  
*Probeer de aandacht van jouw publiek naar het verhaal te laten gaan, niet naar jezelf.*



- Ga naast het kastje staan. Dus niet erachter! Zorg ervoor dat je het publiek aan kunt kijken.
- Doe de deurtjes open. Eerst 1, dan 2 en 3. Of eerst 1, dan 3 en 2.

- Vertel het publiek wie het verhaal heeft gemaakt (naam van de auteur en die van de illustrator).
- Lees ook hardop de titel voor.
- Blijf tijdens het vertellen dicht bij het kastje staan (ga niet rondlopen; stap niet opzij).

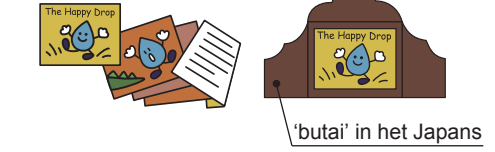
- Verander de tekst niet.  
*Als je de tekst verandert, sluit die minder goed aan op de platen en wegtrekbewegingen. Het publiek kan zich dan minder goed concentreren op het verhaal.*



Voor het publiek is het spannend wat er tevoorschijn komt...

### Kamishibai?

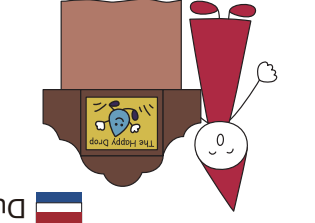
Voor het publiek is het spannend wat er tevoorschijn komt...



- Een kamishibai-verhaal bestaat uit losse platen. Ze staan op volgorde in een vertelkastje.
- Jij bent de verteller (voorlezer).  
*Trek tijdens de voorstelling telkens de voorste plaat weg en schuif hem terug achter de andere platen. Zo krijg je een verhaal.*
- De tekst die je voor moet lezen staat op de achterkant van de platen.  
*Je ziet de tekst door de open achterkant van het kastje. Zie je dat de tekst van de eerste plaat achter op de laatste plaat staat? (en: tekst plaat 2 achter op plaat 1, tekst plaat 3 achter op plaat 2, enzovoorts?)*

### Het opvoeren van een kamishibai-verhaal

Instructies voor kinderen  
Dutch



**IKAJA**  
The International Kamishibai Association of Japan