

ようこそ 紙芝居の世界へ

2014年10月19日 14時-16時30分

アムステルダム・日本文化センターにて

講師：野坂悦子&カリン・ワンローイ

- 14:00-14:10 はじめに ひとこと
自己紹介、紙芝居との出会い 悦子&カリン
- 14:10-15:10 紙芝居とは何か
- 14:10-14:25 紙芝居の形式とは？ 悦子
実演「おおきく おおきく おおきくなあれ」 悦子（オランダ語）
- 14:25-14:45 紙芝居の特性とは？ 悦子
実演「あひるの おうさま」 悦子（英語）
→出ていき広がる
→集中とコミュニケーションにより 共感が生まれる
→観客参加型と物語完結型の違いについて カリン（実演あり）
- 14:45-15:00 紙芝居と絵本の違い カリン&悦子
「おとうさん」
- 15:00-15:20 紙芝居の歴史 悦子
パワーポイントを使い、アジアへの発展もふくめて話す
「二度と」 悦子
15:20-15:45 休憩をはさみ、お茶を飲みながら
- 紙芝居の海外への広がり
オランダ、ヨーロッパにおける発展 カリン
パワーポイントを使って（オランダを中心に、カリン）
パワーポイントを使って（ヨーロッパ紙芝居会議、悦子）
「アネッタ、すべった！」
オランダの作家 Gitte Spee の作品として紹介
- 15:45-16:30 紙芝居の演じ方 悦子
演じてみよう
「太陽はどこからでるの？」（オランダ語）
「そんなのいない」（オランダ語）
「たべられたやまんば」（オランダ語） —このうち2点。
- 16:30- 最後に ひとこと 悦子&カリン
実演『やさしいまもの バッパ』